OP
NE
047.3
568
880
Oct.

Octobre 1880.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

2, PLACE DE L'OPERA, PARIS.

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS, 9, rue Chaptal (Administ^on et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (M^on de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 63, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
					SUR BLANC		SUR CHINE			
	Peintres ou Dessinateurs	Graveurs			Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
BURIN										
L'armoire improvisée	Rudaux	P. Girardet	39	68	30	»	40	80	160	»
Hercule et Omphale	—	—	39	68	30	»	40	80	160	»
Violanta	P. Bordone	F. Weber	39	30	36	75	45	90	150	»
EAU-FORTE										
La Saulaie (Pendant à la planche : *L'étang.*)	Corot	Chauvel	34	49	»	»	»	»	»	»
Epreuve parchemin . . . . . 150 fr.										
— Japon 100										
— avec lettre Chine . . . 40										
— — Hollande . 30										
Une lecture	Barbaglio	Gilli	52	40	»	»	»	»	»	»
Epreuve Japon . . . . . 80 fr.										
— Chine 20										
Fontaine des Médicis	Delauney	Delauney	51	38	»	»	»	»	»	»
Epreuve de remarque Japon . . 100 fr										
— d'artiste Chine 50										
— — blanc 30										
— avec lettre Hollande. . 15										
Cathédrale de Chartres	Delauney	Delauney	46	38	»	»	»	»	»	»
Epreuve de remarque Japon . . 80 fr.										
— d'artiste Chine 40										
— — blanc 25										
— avec lettre Hollande. . 15										

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE
PHOTOGRAVURE

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La via Appia	G. Boulanger	Gautier	60	87	60	»	80	120	180	120
Le gynécée	—	—	60	87	60	»	80	120	180	120
Avant-poste arabe	Schreyer	Photogravure	51	72	»	»	40	»	80	80
(Pendant à la planche : *Un cheik arabe en voyage.*)										
Chasse au marais	O. de Penne	—	51	70	»	»	30	»	»	30
Chasse sous bois	—	—	51	70	»	»	30	»	»	30
Prise d'un ragot	J. Gélibert	—	51	74	»	»	30	»	»	30
Le bat l'eau	—	—	51	74	»	»	30	»	»	30
(Suite aux six planches : *Hallali du cerf, Hallali du sanglier, etc.*)										
Les moissonneurs	L. Robert	—	44	65	»	»	20	»	»	»
Les pêcheurs de l'Adriatique	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
Fête de la Madone de l'Arc	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
L'improvisateur napolitain	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
(Réduction des quatre planches gravées par Prévost)										
Petite fileuse	Gabl	—	35	48	»	»	20	»	»	»
Naughty boy	E. Munier	—	40	27	»	»	10	»	»	»
Jenner (Première inoculation du vaccin, 14 mai 1796).	G. Mélingue	—	30	25	»	»	10	»	»	»
Le berceau vide	Bisschop	—	25	31	»	»	10	»	»	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET

FAC-SIMILE D'AQUARELLES

Relais de chiens
Au coin du feu
D'après O. De Penne.

Hauteur : 0m57; largeur : 0m42 — Prix de chaque feuille : **30** fr.

Griffon vendéen (Tête format ovale)
Briquet d'Artois — —
D'après O. De Penne.

Hauteur : 0m49; largeur : 0m42. — Prix de chaque feuille : **30** fr.

Le bain. . . . . D'après Pinchart.

Hauteur : 0m36; largeur : 0m26. — Prix : **30** fr.

Parisienne . . . . . D'après Tofano.

Hauteur : 0m34; largeur : 0m27. — Prix : **30** fr.

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

VOYAGE

DANS

LA HAUTE-ÉGYPTE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

DESCRIPTION ET REPRODUCTION

DES

PRINCIPAUX MONUMENTS ANTIQUES DE LA HAUTE-ÉGYPTE

SITUÉS ENTRE LE CAIRE ET LA PREMIÈRE CATARACTE

Deux volumes grand in-folio richement reliés, comprenant environ **250** pages de texte, **83** planches en Photogravure et les plans des temples de **Denderah, Karnak, Thèbes** et **Edfou.**

Prix : 400 francs

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

AVANT-PROPOS

EXPLICATION DES PLANCHES

1° Histoire
- Ancien empire.
- Moyen empire.
- Nouvel empire.
- Période grecque et romaine.

2° Géographie.

3° Art
- Sculpture.
- Architecture.

4° Religion.

TOME PREMIER

I	Planches	1-2	**Memphis-Pyramides.**
II	»	3-14	**Memphis-Saqqarah.**
III	»	15-16	**Meydoum.**
IV	»	17	**Beni-Hassan.**
V	Planches	18	**Tell-el-Amarna.**
VI	»	19-34	**Abydos.**
VII	»	35-36	**Dendérah.**
VIII	»	37-38	**Thèbes-Louqsor.**

TOME SECOND

(PUBLICATION DU DEUXIÈME VOLUME)

IX	Planches	39-48	**Thèbes-Karnak.**
X	»	49-55	**Thèbes-Médinet-About.**
XI	»	56	**Thèbes-Deir-El-Médineh.**
XII	»	57	**Thèbes-Temple d'Aménophis III.**
XIII	»	58-59	**Thèbes-Ramesséum.**
XIV	»	60-63	**Thèbes-Deir-el-Bahari.**
XV	»	64	**Thèbes-Temple de Qournah.**
XVI	»	65	**Thèbes-Bad-El-Molouk.**
XVII	»	66	**Esneh.**
XVIII	Planches	67-73	**Edfou.**
XIX	»	74	**Gebel-Silsileh.**
XX	»	75-77	**Ombos.**
XXI	»	96	**Assouan.**
XXII	»	77	**Eléphantine.**
XXIII	»	78	**Sehel.**
XXIV	»	80	**Béghé.**
XXV	»	81-83	**Philæ.**

PHOTOGRAPHIE

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

Nos	TITRES	ARTISTES	Nos	TITRES	ARTISTES
1219	Salammbô	Ferrier	1240	Priscilla, la puritaine	Gardner
1220	Charmeuse de serpents	Falèro	1241	La tribune d'un manège	Gavarni
1221	Le Centaure et la Nymphe	Giacomotti	1242	Barra (Petit tambour de la République)	Moreau-Vauthier
1222	Bacchus et Ariane	Ranvier	1243	Un mauvais dé	Harmand
1223	Le Printemps	Bruneau	1244	Promenade des Anglais, à Nice	Castiglione
1224	Héros	Maillard	1245	Charge de dragons	De Neuville
1225	Le bain	F. Lazerges	1246	Défense de la porte de Longboyau	—
1226	Rébecca	Landelle	1247	Fleurs de printemps	Bouguereau
1227	La Sulamite	Cabanel	1248	Les deux gourmands	Dieffenbach
1228	« Puis-je entrer? »	J. Verhas	1249	L'Amour se désaltérant	Aubert
1229	Femme du Pollet	A. Vollon	1250	Entre l'amour et la richesse	Vély
1230	Un mariage à l'église	S. Durand	1251	La première arrivée	Jacquet
1231	La toilette du petit frère	Bouguereau	1252	Le petit Poucet	Lejeune
1232	Le retour des champs	—	1253	La vieillesse d'un prince	Rossi
1233	Le déserteur prussien	De Neuville	1254	Une âme au ciel	Bouguereau
1234	Le jour de sa fête	Chevilliard	1255	Le songe de saint Joseph	Landelle
1235	Perruque blonde	—	1256	Mort de saint Joseph	—
1236	Jour de fête	Garnier	1257	Le renoncement	A. Serres
1237	Marie-Antoinette à la Conciergerie	Gide	1258	La flagellation du Christ	Bouguereau
1238	Le vieux galant	L. Leloir	1259	Saint Vincent de Paul	Lecomte du Nouy
1239	« Ces messieurs sont servis ! »	Gaudefroy			

LITHOGRAPHIE

ALBUM DE DÉCORS

(FAIENCES ANCIENNES)

Six planches exécutées par Mlles A. JUMON, d'après les originaux des Musées de Sèvres et de Cluny

Prix de l'Album en couleur . . . . . **25** fr.

ALBUM DE DÉCORS POUR ÉCRANS

Par les Mêmes

Six planches en couleur . . . . . **25** fr.
Chaque planche séparée, en couleur . . . . . **4** fr.
— — en noir . . . . . **1** fr.

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.

GETTY RESEARCH INSTITUTE